

## BIBLIOGRAPHIE DE HERMANN AMANN

-1974 janvier

"*Mes couleurs*", in Journal d'une exposition, "Amann", de "Jacob ou la persuasion", deuxième numéro, deuxième exposition, Théâtre Le Palace.

-1975 novembre. 2

in Artitude.

-1977 février. 3 au 7

E.S. in TJ Hebdo n°449.

-1980 mai

"*Les choses pures*", in catalogue exposition Amann, éditions Spiess Paris 1982, page 4.

-1982 octobre

"*La peinture dans un lieu vivant*", in catalogue exposition Amann, éditions Spiess, page 6.

"*Hermann Amann: œuvres récentes*" par Pierre Brisset in l'œil n°327.

"*Le peintre en son jardin*" in Décoration internationale, n° 55.

"*La Galerie Spiess laisse son espace aux énergies colorées de l'Allemand Hermann Amann*" in Arts Antiques Auctions, n°123.

novembre

Catherine Terzieff, in 7 à Paris, pages 10 et 112.

-1984 janvier. 29

"*Peinture et énergie nouvelle*", in journal Ouverture n°1, page 9.

septembre

"*L'unité des moyens et leur mouvement, la forme*", in catalogue exposition La Forme, éditions Spiess Paris page 10.

-1985 avril

"*L'espace supérieur de la couleur*", in journal Ouverture n°2, page 4.

octobre. 29

"*La force des œuvres graphiques*", in catalogue de l'exposition cheminement graphique de l'espace supérieur de la couleur à Liège, éditions Spiess Paris, page 6.

août

"*Je t'écris sur un bord de table*", in correspondance, éditions Ateliers du Pré Nian.

-1986 avril

"*Luminosité et pigmentation des choses pures*", in journal Ouverture n°3, page 13.

octobre

"*Nouvelle pigmentation*", in catalogue Concert de Gala Musique Peinture, salle Gaveau, éditions Spiess Paris, page 13.

-1987 avril

"*Pour une vision nouvelle*", in journal Ouverture n°4, page 6.

novembre

"*La réalité plastique de la nouvelle pigmentation*", in catalogue exposition nouvelle pigmentation au Musée de l'Art Wallon, Liège, Belgique, éditions A Vol d'Oiseau du Cercle, Paris & Carré Noir, Liège, pages 11 & 12.

-1988 mai

"Couleurs, Mouvement, Pigments", in journal Affiches n°2, page 2.

juin

"Mouvement et forme de l'être pure de la couleur", in journal Affiches n°3, page 2.

juillet

"Mouvements graphiques", in journal Affiches n°4, page 2.

octobre

"A 360° du paysage", in journal Affiches n°5, page 2.

novembre

"La nouvelle chromosensibilité", in journal Affiches n°6, page 2

décembre

"La couleur est un créateur dans l'espace", in journal Affiches n°7 page 2.

-1989 janvier

"La nouvelle couleur plastique", in journal Affiches n°8, page 2.

novembre

"Rupture organisée", in journal Affiches n°9, page 2.

-1990 mars

"Le visible, l'invisible, le zéro, le vide", in journal Affiches n°10, page 2.

novembre

"Les réflexions des particules", in journal Affiches n°11, page 2.

-1993 avril

"Pour révéler la vie de l'espace supérieur de la couleur...", in Ouverture "Dix ans dans le présent", n°hors série.

décembre. 1

"Les particules sous l'investigation des couleurs picturales", in revue Particulatoire, page 11 et "L'instant lourd de tout son passé et gros de son avenir" (Maurice Blanchot), page 13.

-1997 février

"Hermann Amann" in Paris capitale.

. "Amann: le tour du monde avec un tuyau" in Le Figaro, page 25.

. 12-18. "Hermann Amann: l'énergie des couleurs" in Pariscope, page 4.

. "Amann pigmente l'Unesco" par Anita Castiel et Jacques Bouzerand in Parcours, page 70

mai.

"Hermann Amann" in Beaux Arts Magazine, n°156.

printemps. "Sans fin", in revue l'Imprévisible, éditions du Club des substances aérées, Belgique.

-1998 septembre

Christian Riochet, "Pour Hermann Amann", in catalogue exposition "Le travail des millénaires", Galerie des artistes de la rue Pasteur, marché Ottino à Saint Ouen.

-1999 avril 24-25

J.M. Ménoret, "Portrait d'un peintre né -couleurs - ", in Ouest France.

avril 30.

Erwan Lemoine, "des couleurs et des couleurs..." in l'écho de la presqu'île.

juin. 24

M. Vaillant-Prot, "*Trente ans d'histoire*", in Presse Océan.

août. 2

"*L'espace supérieur de la couleur*" selon Hermann Amann à la Chapelle Sainte-Anne" in Presse Océan.

août 6

"*Hermann Amann, peintre de la couleur*", in l'écho de la presqu'île.

août 11

C.A. "*La peinture vivante d'Amann*", in Ouest France.

-2000 mai

"*Les nouvelles découvertes...*", in journal Pulsion n°1.

-2001 janvier

"*L'espace supérieur de la couleur*", in journal Pulsion n°2.

-2002 janvier

"*En lien direct avec l'origine de notre créativité*", in journal Pulsion n°8.

-2003 février. 21

"*vingt trois ans après l'article – les choses pures –*", in journal Pulsion n°4.

-2004 janvier. 30

"*La culture nouvelle pigmentation*", in journal Pulsion n°6.

Juin. 26

"*Hermann Amann, des yeux dans la chaleur au Musée Léon Dierx*", par Marine Dusigne In Le journal de l'île, page 25.

-2005 mai. 19

"*Critique de la peinture pure, introduction à l'œuvre d'Amann*" par Marcel Paquet.