

## LES EXPOSITIONS COLLECTIVES D'HERMANN AMANN

- 1963 . Salon des indépendants, *"Empreinte d'un bidet"*
- 1969 . Exposition de groupe à la Bibliothèque Internationale de Musique Contemporaine à Fontainebleau.
- 1972 . 17 mai: Soirée *"Pour une rencontre"*, édition du premier cahier pour une exposition au théâtre Le Palace.  
. Décembre: Exposition de "Jacob ou la persuasion" à l'I.N.E.P., à Marly le roi, *"Nous vivons avec"*
- 1973 . *"A jour"* présentation de "Jacob ou la persuasion" chez les Dupanier, à Paris.  
. *"Progression I"* de l'exposition *"Pour une rencontre"* au foyer rural de Jouy-sous-Thelle, Oise.
- 1974 . Octobre: Exposition de groupe à la Société Sandoz, à Noisy-le-Sec.
- 1976 . Mars: Galerie Raph' à Paris, exposition *"Trois mondes différents"* (Amann, Domela, Michel)  
. Octobre-novembre: Centre culturel du Marais, exposition *"Contrastes"* sur un concept de Charley Chevalier.  
. Décembre: Passages Verdeau, Jouffroy et Panoramas, participe à l'exposition *"Bannières"*
- 1977 . Janvier: Exposition *"Permutation"* (Amann, Bauduin, Michel) à la Galerie Raph'.  
. Juin: Exposition *"Domela, Salvado, Amann"* à la Galerie Raph'.
- 1978 . Février: Exposition *"Gysin, Dufrière, Amann"* à la galerie Raph'.  
. Juin: Galerie Spiess, ART 9'78 à Bâle en Suisse, *"espace nouveau"* (Amann, Aubertin, Weber, Wolman)
- 1979 . Mars – avril: Exposition *"Salvado, Amann"* à la galerie Raph'.  
. 19- 28 octobre: Galerie Spiess, FIAC 79, *"histoire de la peinture"* ( Amann, Weber, Wolman )
- 1980 . Février: Exposition *"Gravures contemporaines de l'atelier Biel Genty"*, Ecole Nationale des Beaux Arts de Lyon, (participe avec trois eaux-fortes)  
. 18 mars-30 avril: Exposition de groupe *"Chez soi quant à soi"* à la Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques à Paris.  
. Mai: Galerie Spiess, participe à la présentation d'œuvres graphiques *"Un an d'éditions Spiess"*
- 1981 . Octobre: Galerie Spiess, FIAC 81, *"Amann, Weber, Wolman, l'espace supérieur de la couleur"*
- 1983 . 9-15 septembre: Participe à l'exposition *"Peinture poésie"* à la Maison des Artistes de Namur.  
. Septembre à décembre: Participe avec la Galerie Spiess à l'exposition itinérante en Australie, *"The Colour in the Space of Four French Galleries"*  
. 8-31 décembre: Participe à l'exposition *"Mémoire d'encre"* à la Galerie Orphéa dans le cadre de la Fête de la gravure de Liège en Belgique.  
. 15-28 décembre: Participe à une exposition de gravures au cercle des Beaux-arts de Liège.
- 1984 . 17 janvier-25 février: *"Debout"* (manifeste de la peinture par Amann et Bracaval ) à la Galerie Spiess.
- 1985 . 10-31 mai: Participe à l'exposition *"La lithographie, art et technique"* à l'Institut Saint Luc de Liège.  
. 16-22 juin: Participe à l'exposition *"L'art de la couleur, mondial couleur 85"* à Monte Carlo, organisée par le centre Français de la Couleur, avec le concours de la Galerie Spiess.

- . Publication de *"Je t'écris sur un bord de table"* (correspondance Amann, Bracaval) édition du Pré-Nian.
  - . Octobre: Galerie Spiess FIAC 85, participation de Amann.
- 1986
- . 23 octobre: Manifestation *"Musique peinture - peinture musique"* organisée par la Galerie Spiess, Salle Gaveau avec les peintres Amann, Herman, Weber, le chef Yvan Nomnick de l'Orchestre International de Paris et le violoniste Pierre Amoyal.
  - . Octobre: Galerie Spiess FIAC 86 *"Nouvelle pigmentation"*, participation de Amann.
- 1987
- . 11-16 février: Galerie Spiess SAGA 87, participation de Amann.
- 1988
- . 16 janvier-27 février: Participe à l'exposition de gravures réalisées par l'Atelier Biel Genty au Centre d'Animation Culturelle de Compiègne.
  - . 10 février-5 mars: Participe à l'exposition *"Nouvelle pigmentation"* à la Librairie-Galerie l'Autre Rive à Paris.
  - . 8 - 14 mars: SAGA 88, participe avec des lithographies.
  - . Octobre: Galerie Spiess, participe à l'exposition *"Sur invitation des peintres de la galerie"*
  - . 13 décembre-janvier 89: Galerie Spiess, exposition *"affiches"* (Rétrospective de Jacob ou la persuasion à Nouvelle Pigmentation).
- 1989
- . 7-28 février: Exposition de monotypes *"Nouvelle pigmentation"* (Amann, Herman et Léonardi) à la Maison Descartes à Amsterdam.
  - . 1-6 mars: Participe au SAGA 89.
  - . 21-29 octobre: Participe à l'exposition *"Nouvelle pigmentation"* à la Foire Linéart de Gand ainsi qu'à la Galerie V.G.K.
- 1991
- . 30 janvier-4 février: SAGA 91, stand *"affiches"*
- 1992
- . 27-28 juin: Participation à l'exposition "Art et communication" rue Brancion à Paris, *"Hommage à Brassens"* (remplissage de couleur rouge d'un tuyau de 21 mètres), édition.
  - . 18-19 juillet: Participation au Festival Off d'Avignon avec le remplissage sur le Parvis du Palais des Papes d'un tuyau de 21 m, de couleur rouge, édition. Et décor "nouvelle pigmentation" de la pièce de Danouchka Bleskine *"Ambriris à la recherche de son héros"* (10 juillet au 2 août)
  - . 9 octobre-7 novembre: Participation à l'exposition *"Livres d'artistes"* au centre Socioculturel d'Hennebont et à la Bibliothèque Municipale de Lanester dans le Morbihan.
- 1993
- . 3 mars-30 avril: Participation à l'exposition *"Dix ans dans le présent"* organisée par l'association A vol d'oiseau du cercle à la Librairie-Galerie La chasse au Snark, boulevard Saint Michel à Paris.
  - . 7-27 novembre: Participation à l'exposition *"Nouvelle pigmentation"* par la galerie Seconde Modernité, à la galerie Slotine au Havre.
  - . 1er-31 décembre: Participation à l'exposition *"Particulatoire"* à la galerie L'espace Brut à Bruxelles.
- 1994
- . 25 mai-19 juin: Participation à l'exposition collective de la Cité Internationale des Arts à Paris.
- 1995
- . 12-30 septembre: Exposition *"Autour d'un œuvre de H. Amann"* à la Galerie Hélène de Roquefeuil à Paris, avec une vidéo de Marcel Hanoun.
  - . Novembre-décembre: Accrochage à la Galerie de l'association des peintres de la rue Pasteur.
- 1996
- . 8-17 novembre: Participation au Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui à l'espace Branly avec la toile *"Le haricot de l'espace"*
  - . Accrochage à la galerie de l'association des peintres de la rue Pasteur à Saint-Ouen.
- 1997
- . Avril-mai: Marché Ottino, accrochage de la fête des associations au Parc Abel Mézières Saint-Ouen, panneau *"Le jardin de Marx"*
- 1998
- . Exposition *"Nu devant le futur"* à la librairie Wallonie Bruxelles à Paris, présentation du

- cahier "*l'imprévisible*" avec un texte de Amann.
  - . 21 juin: Exposition "*Les arts innovants*" à Bruxelles.
  - . juillet: exposition "*Les arts innovants*" à Avignon.
  - . Septembre: Exposition "*Les arts innovants*" chez Ph. Delaunay à Paris.
  - . Octobre: Exposition marché Ottino à l'association de la rue Pasteur à Saint-Ouen..
  - Exposition "*Les arts innovants*" à la galerie Pax à Liège.
- 1999 . Exposition "*Les arts innovants*" à Rhodes St. Genèse en Belgique.
- 2000 . 14 mai-20 août: Exposition "Féerie pour un autre livre" avec "jardins" (poème de François Jacqmin, lithographies de Amann).
- . Juin: Galerie d'art de l'aérogare d' Orly sud, "*Rencontre*".
  - . Cahier "*L'imprévisible*"
  - . Septembre-novembre: Présentation, "*Nouvelle pigmentation, porte ouverte*", à l'atelier Esc.
- 2001 . Juillet: Accrochage à l'association Les Arts Innovants chez Gerson Wenglinski,, Bruxelles, Belgique.
- 2003 .14-26 juin: Exposition "*Couleur visions*" (Viallat, Pancino, Leonardi, Bracaval, Bellegarde, Aubertin, Amann, Weinhold, Baudry), espace culturel de La Baule , Loire Atlantique.
- .15 juin –4 juillet: "*Couleur visions*", exposition petit format, Galerie Porte-Plume, La Baule.
- 2004 . 26 juin – 22 août: "Des Yeux dans la chaleur" (participation avec deux peintures à l'exposition d'Alain Noël, son ancien élève), Musée Léon Dierx à Saint-Denis de la Réunion.
- 2008 . 6 décembre – 17 janvier 2009: "*waiting for ypudu*" Galerie Barnoud, Dijon, exposition de groupe avec : BP - Balthazar Burckhard - Miguel Chevalier - Jérôme Conscience - Pierre Descamps - Michel Gérard - Philippe Gronon - Simon Hantaï - Thomas Monin - Georges Rousse - Barthélémy Togu - Emeka Udemba - Gil J. Wolman - Rémy Zaugg.