

## CREATIONS D'EXPOSITIONS, DE MANIFESTATIONS & GROUPES PAR AMANN

- 1964 . Crée avec le groupe du Pré aux clercs, à la galerie Remy Audouin à Paris l'exposition "*Eléments et Perception*"
- 1971 . Création de "*Jacob ou la persuasion*", première partie des manifestations en quatre volets: I-galerie Weiller, Paris. II- Liancourt-Saint-Pierre. III-galerie Messine, Paris. IV- galerie Weiller, Paris.  
Edition de "*Propos*", porte-folio de 16 planches signées des différents participants, tirés à 100
- 1972 . Création du programme "*Simultané peinture, sculpture, poésie, musique, théâtre*" au théâtre Le Palace à Paris.
- 1973-74 . Création d'un programme d'expositions à la galerie Weiller et au théâtre Le Palace, pour lesquelles sont édités quatre numéros de "*Journal d'une exposition*"
- 1974 . Mai: Le groupe "*Jacob ou la persuasion*" participe au spectacle "*Non-Stop*" du Théâtre Le Palace.  
Amann est responsable de la section peinture et de la réalisation du programme-cahier.
- 1975 . Mars:Création pour la galerie Charley Chevalier à Paris de l'exposition "*Cou coucou couleur*"
- 1976 . Janvier: Création de l'exposition "*Si tu es, tu es*" à la Galerie L 55 d'Agathe Bluet à Paris avec un spécial "*Journal d'une exposition*"
- 1983 . 20 septembre-15 novembre: Création de l'exposition "*Ecriture de la peinture*" à la galerie Spiess  
. 4 juin: Création avec la participation de Amann du journal "*ouverture*" par Philippe Delaunay.  
Création avec le docteur Philippe Delaunay de l'association "*A Vol d'Oiseau Du Cercle*"
- 1984 . 7-27 juillet: Création de l'exposition "*Mouvement de la lumière, mouvement de la couleur*", organisée par la galerie Spiess et Ph. Delaunay, salle des expositions de l'Hôtel de Ville de La Baule.  
. 9 octobre-15 décembre: Création de l'exposition "*La forme*" à la Galerie Spiess.
- 1985 . 8 octobre-28 février: Création de l'exposition "*Nouvelle rupture pigmentaire de la peinture*" à la galerie Spiess.  
. 19 décembre-2 février 86: Création de l'exposition "*Cheminement graphique de l'espace supérieur de la couleur*", organisée, pour la fête de la gravure par la ville de Liège avec la collaboration de la galerie Spiess. Amann expose la totalité de ses œuvres graphiques.
- 1987 . 26 novembre-30 janvier 88: Création, autour du poète François Jacqmin de l'exposition "*Quête de la sensibilité du mouvement*" au Musée d'Art Wallon, de Liège. Dans le cadre de la fête de la gravure participe avec Herman et Léonardi par des monotypes.
- 1988 . Avril: Création du journal "*Affiches*"
- 1990 . 4-9 avril: SAGA 90, organise le stand "*Affiches*"
- 1995 . Création de l'Atelier E.S.C. (espace supérieur de la couleur), 26 rue Pasteur à St.Ouen.
- 1998 . Mai: Création du verre d'Avignon.