

**Miguel Chevalier** est né à Mexico en 1959,  
Il travaille principalement à Paris où il est installé depuis 1985.

Diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris en 80 et de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs en 83. Il a reçu la bourse Lavoisier pour le Pratt Institute à New York en 84 et a été lauréat de la villa Kujoyama à Kyoto au Japon en 94.

Miguel Chevalier, a acquis grâce à sa formation pluridisciplinaire et lors de ses voyages à travers le monde une grande expérience artistique.

Son art se caractérise par une exploration depuis 1982 des technologies d'aujourd'hui. Son champ d'investigation prend ses sources dans l'histoire de l'art dont il reformule les données essentielles à l'aide de l'outil informatique.

Ses thèmes se rapportent à son observation des flux et des réseaux qui organisent nos sociétés contemporaines.

Il s'est imposé internationalement comme l'un des pionniers de l'art virtuel et du numérique. Les images qu'il nous livre interrogent perpétuellement notre relation au monde.

De nombreuses expositions personnelles et collectives en France et à l'étranger lui ont permis de développer une démarche très particulière. (Voir site officiel en lien)

Deux monographies ont été publiées : l'une de 1985 à 2000 aux éditions Flammarion avec la collaboration de Pierre Restany, de Laurence Bertrand Dorléac et de Patrick Imbard. L'autre de 2000 à 2008 aux Editions Monografik.